**Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности**

**«Квиллинг».**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Квиллинг» имеет художественно - эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа внеурочной деятельности предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности*.*

**Актуальность курса**

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Для гармоничного развития и воспитания ребенка важно уделять внимание его творческому развитию. Современный ребенок большую часть своего сознательного времени проводит в школе, вместе с детьми и педагогами. Задача педагогов заключается в том, чтобы создать такие условия, в которых ребенок стал бы успешным. Современные учебно-воспитательные программы школьного образования направлены на формирование всесторонне развитой личности, в этих программах отмечается особое положительное влияние на развитие ребенка средствами продуктивной деятельности. Действительно, продуктивная творческая деятельность детей направлена на развитие личностных качеств ребенка, ведь творчество в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Творить своими руками, значит приобретать бесценный жизненный опыт. Одной из главных задач обучения и воспитания на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребёнка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитания трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как худо­жественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

- ознакомление детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д; обогащать словарь ребенка специальными терминами;

- формирование умения следовать устным инструкциям

- создание композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии у детей;

- воспитание интереса к искусству «квиллинга»;

- совершенствование трудовых навыков, формирование культуры труда, обучение аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Используемая литература**

-Светлана Букина Квиллинг: мастерство бумажных завитков. — Россия: Феникс, 2010. — 270 с.

-А. Быстрицкая «Бумажная филигрань».

- Н. Бойко «Квиллинг, или бумажная филигрань».

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа.

**3.Рабочая программа включает следующие компоненты:**

1.Титульный лист

2.Пояснительная записка

2.1. Место предмета в базисном учебном плане

2.2. Используемый учебно-методический комплект, включая электронные ресурсы

2.3. Планируемые результаты изучения программы

2.4. Форма и периодичность текущего контроля успеваемости обучающихся

3.Содержание учебного предмета, курса.

4.Календарно-тематическое планирование.

5. Составитель: Самарина Татьяна Юрьевна.